**Appel à propositions**

**Réalisation d’un scénario de réalité virtuelle autour du métier de Déménageur-euse**

## Objectifs de cet appel d’offre

### Contexte

Les entreprises du Transport-Logistique, en particulier les TPE/PME, rencontrent actuellement des difficultés à attirer des candidats sur certains métiers de la filière, notamment les jeunes générations, et à pourvoir certains postes.

Cette situation limite le potentiel de développement des entreprises et contraignent leurs performances économiques. Les branches et les employeurs sont ainsi amenés à réfléchir plus en amont du processus de recrutement à l’attractivité de leurs métiers et de leur(s) entreprise(s), à ouvrir leurs portes pour faire connaître les métiers et leurs conditions réelles d’exercice aux jeunes, aux demandeurs d’emploi et aux personnes en insertion ou reconversion professionnelle, à élargir leurs cibles de communication et diversifier les profils recherchés (publics fragilisés, mixité …).

En développant des outils immersifs de réalité virtuelle, le secteur pourra se donner une image moderne et attiser la curiosité des publics les plus larges afin qu’ils puissent découvrir, de façon ludique, les métiers du Transport-Logistique.

### Objet de l’appel d’offres

L’objet de cet appel d’offres est d’identifier un prestataire capable de réaliser un dispositif de réalité virtuelle interactive (cf. Annexe 2) destiné à faire découvrir le métier de déménageur-euse (cf. « a. Le livrable attendu » détaillé ci-après) compatible avec les solutions matérielles déjà déployées sur l’ensemble du territoire par l’AFT (cf. Annexe 1).

Il s’agit là de présenter un scénario permettant à l’utilisateur du dispositif de réalité virtuelle d’être immergé dans les métiers de Déménageur-euse, tout en le rendant attractif et en insistant sur ses aspects technique et relationnel afin de mieux en appréhender le quotidien.

Cette solution doit :

* Respecter le déroulé du scénario fourni par le client
* Être découpée en séquences. Les opérations pourront se découvrir individuellement ou se dérouler les unes à la suite des autres
* Proposer des interactions à l’utilisateur

De par leur nature, les prestations de cet appel à projets nécessitent de la maintenance.

Le prestataire retenu s’engage à assurer la maintenance pendant une durée de 12 mois à compter de la date d’admission des prestations. Cette maintenance est intégrée dans le prix d'achat.

### Le livrable attendu

 **Scénario métier Déménageur-euse**

**Création d’un scénario permettant à une personne d’être immergée dans le métier de déménageur.**

Le préambule est de partir de l’affiche schéma des métiers et de faire en sorte que le candidat fasse un zoom sur le déménagement.

L’objectif : immersion de l’utilisateur dans le métier de déménageur selon un déroulé et qu’il soit acteur afin de mieux en appréhender le quotidien tout en rendant le métier attractif et en insistant sur son aspect technique et relationnel.

Toute action de manutention est à proscrire.

Il faudrait filmer un camion avec le monte meubles à l’arrière du véhicule, avec une équipe de 3 personnes à l’intérieur, arrêté devant un immeuble pour mettre en avant le travail d’équipe.

**Départ du scénario :**

La personne qui va mettre le casque de réalité virtuelle se trouve sur le parking de l’entreprise de déménagement et effectue les vérifications de sécurité du véhicule avant de monter dedans et y insérer le chronotachygraphe et mettre le contact (mettre en avant le volet conducteur du métier).

La personne est ensuite « transportée » chez le client ; Une voix off précise que l'on prend la place du chef d'équipe pour aller sonner à la porte et rencontrer le client qui attend l'équipe.

La porte s'ouvre et le client apparaît.

**Séquence N°1** : Accueil avec poignée de mains et sourires. On entend une voix off qui explique qu'avant de commencer le déménagement, il va y avoir la "prise en compte du travail à réaliser" afin de s'assurer de la conformité avec le document établis en amont.

Ils arrivent dans une pièce et le chef d'équipe montre à l'aide d'un laser les objets à emporter ou à emballer. Peut-être qu'il serait intéressant de faire à minima au moins deux/trois pièces.

Tout est conforme, l'équipe de déménagement va pouvoir commencer.

**Fin de la 1ère séquence.**

**Séquence N°2 :**Un voix off précise que la personne va maintenant aller installer le monte meuble et explique les différentes étapes à réaliser :

1.Il faut d'abord baliser avec des plots tout autour du monte meuble pour éviter que quelqu'un ne passe dessous l'échelle qui sera déployée ou ne s'approche trop près.

2.Puis la voix précise qu'il faut maintenant stabiliser l'appareil en actionnant les pieds du monte meuble. *(Aller voir une vidéo sur Youtube qui montre comment l'on s'y prend)*.

3.Puis la voix off explique qu'il faut déployer l’échelle : on élève l’échelle, on la fait pivoter pour qu'elle se déploie et prend appui sur le rebord de la fenêtre ou du balcon du 2e étage.

4.Enfin, on appuie sur la télécommande qui fait monter le plateau et apparaît à la fenêtre un déménageur avec un carton dans les bras.

Comme cela on comprend que c'est pour le mettre sur le monte meuble.

**Fin de la séquence.**

**Séquence N°3 :** La voix off précise maintenant que l'on prend la place d'un déménageur qui va emballer de la vaisselle et ranger des habits. On balaye la pièce afin de monter quelques outils d'aide au déménagement comme une paire de ventouses et/ou un plateau à roulettes.

Puis on voit la valise rouge garnie de mousse qui va servir à mettre la vaisselle. On fait prendre quelques objets pour les placer dans la valise. Puis la personne ferme la valise.

Ensuite, la voix précise qu'il faut maintenant ranger les habits dans une penderie en carton.  La personne fait l'exercice de transfert de l'armoire à la penderie en carton.

**Fin de la séquence.**

**Séquence N°4** : La voix off précise que l'on prend maintenant la place du déménageur conducteur pour commencer à ranger du mobilier et des cartons dans le camion de déménagement un peu à la manière du jeu Tetris.

Il faut montrer 1 ou 2 meubles, plus le carton de penderie, plus la valise de vaisselle, plus 4 chaises mises 2/2.

C'est à la personne de commencer à ranger **(suivant l’ordre de rangement des éléments qui sera fourni au prestataire retenu)**. Il n'y aura donc qu'une seule possibilité de rangement et que s'il commence par mal positionner, une croix apparaît avec soit une voix off soit du texte disant que ce n'est pas bon.

L'objectif est de montrer qu'il faut commencer par les éléments les plus lourds afin de mettre les plus « légers » au-dessus et rentabiliser tous les espaces disponibles.

**Séquence N°5 :**Ici, il n'y aura pas d'action. On voit le camion qui roule et une voix off qui dit : *"félicitations, vous avez terminé la première partie du déménagement. Tout le monde rentre chez soi et ce n'est que demain matin que vous prenez la route pour aller à la destination finale du déménagement. »*

### Mise en œuvre et suivi des travaux

La maîtrise d’ouvrage du projet sera assurée par le Comité de Suivi (CoSui) constitué de représentants de l’AFT.

* Chaque étape des travaux du livrable fera l’objet d’une validation par le CoSui ; ce qui nécessitera la prévision de points d’étape réguliers entre le prestataire et les membres du CoSui tout au long du projet.

A des fins de suivi opérationnel, des points intermédiaires sur l’avancement des travaux seront organisés entre l’AFT et le prestataire.

### Calendrier Prévisionnel

Le calendrier prévisionnel du projet est le suivant :

* Lancement de la consultation : 10 septembre 2019
* Date limite de réception des offres : 23 septembre 2019
* Choix du prestataire : 30 septembre 2019
* Date de validation et fin des travaux : 14 novembre 2019

## Conditions de réalisation

### Identification de l’acheteur

**AFT**

**82 rue Cardinet**

**75017 Paris**

**Interlocuteurs :**

* Vincent LAJUS – Responsable Communication & Information

vincent.lajus@aft-dev.com

* Nezha HOUZAI – Chef de projet Communication

nezha.houzai@aft-dev.com

### Obligations du prestataire

La **propriété intellectuelle** de l’ensemble des réalisations liées à cette prestation appartiendra à l’AFT.

**Confidentialité**. Dans le cadre des travaux, le prestataire pourra éventuellement avoir accès à des informations sensibles et/ou confidentielles pour lesquelles il est tenu à la confidentialité.

### Modalités de réception des offres

Dans sa proposition, le postulant fera apparaître la méthodologie d’intervention qu’il propose de mettre en œuvre dans le cadre de cette mission.

L’offre devra notamment comporter :

* Une formalisation précise de la méthodologie envisagée pour chaque étape du projet,
* La description détaillée des livrables attendus,
* Un calendrier prévisionnel de mise en œuvre,
* Un budget détaillé par étape du coût des interventions (incluant l’ensemble des frais annexes - y compris d’éventuels frais de déplacement),
* Des éléments complémentaires attestant de son expérience et celle de son équipe : références de réalisations similaires menées auprès d’autres branches professionnelles ou d’entreprises.

Les références de réalisations similaires auprès de branches professionnelles ou d’entreprises de la filière Transports, Logistique et Services pourront constituer un atout supplémentaire dans la conduite des travaux.

* Les noms, curriculum vitae et références des consultants appelés à intervenir dans cette mission.

De plus, il est demandé de préciser, en annexe à la réponse, les éléments suivants :

* Concernant l’entreprise :
	+ Sa dénomination, n° SIREN, nom du dirigeant
	+ Adresse, téléphone
	+ Nom de la personne à contacter, n° de ligne directe, email
* Concernant l’activité de l’entreprise :
* La date de création de l’entreprise
* Le nombre de salariés permanents
* Le nombre de vacataires ou réseau de consultants
* Les principales compétences de l’entreprise
* La capacité de l’entreprise à prendre en charge en interne les activités nécessaires à la mise en œuvre des prestations sur lesquelles elle se propose d’intervenir (à défaut, préciser si l’entreprise envisage de faire appel à des compétences externes, pour quelles interventions et auprès de quels prestataires).

### Procédure et critères de sélection des candidatures

Les dossiers de candidature doivent parvenir par courrier électronique au plus tard le :
**23 septembre 2019.**

Ils seront adressés aux personnes suivantes :

* vincent.lajus@aft-dev.com
* nezha.houzai@aft-dev.com

Les propositions des candidats seront jugées en fonction des critères suivants :

|  |  |
| --- | --- |
| **Critères** | **Pondération** |
| **Qualité et précision de l’offre de prestation** | **45** |
| Compréhension de la demande | 5 |
| Clarté de la réponse | 5 |
| Adéquation de l’offre à la demande d’intervention (respect de tous les attendus)  | 20 |
| Méthodologie proposée | 5 |
| Pérennité des solutions proposées (simplicité des mises à jour, utilisation et évolution en autonomie …) | 10 |
| **Compétences du candidat** | **20** |
| Taille et profils de l’équipe dédiée | 5 |
| Expériences en lien avec la prestation | 10 |
| Connaissance du secteur TLS | 5 |
| **Coûts d’intervention** | **25** |
| **Cohérence du planning proposé** | **10** |

Les réponses des candidats feront l’objet d’une pré-sélection par les services de l’AFT.

### Contact

Pour toute information complémentaire relative à ces travaux et au cahier des charges, vous pouvez contacter :

Nezha HOUZAI – Chef de projet Communication

nezha.houzai@aft-dev.com

### ANNEXE 1.

Matériel VR à disposition :

20 valises de transport comprenant un kit HTC Vive, 2 trépieds avec rotules et leurs housses de transport, un écran embarqué de 22 pouces et le système d'alimentation électrique. Elles sont toutes composées de :

* BOITIER KOLINK Rocket Mini-ITX
* MODULAIRE - 600W - SFX 12V - V3.3 / ATX 2.4 - 80PLUS
* ASUS Z370I Carte-mère, mini ITX, Socket LGA1151 Z370USB3.1 Gen 1, USB-C Gen2, USB 3.1 Gen 2, Bluetooth,
* Gigabit LAN, Wi-Fi audio HD (8 canaux)
* Intel Core i7-8700 6c 3.2 Ghz 12M LGA1151 Socket
* Ventilateur pour processeur Intel socket 1151
* Mémoire DDR4 2666MHz 16Go Standard
* Disque SSD M.2 250Go Samsung 970 EVO *(Réf: MZ-V7E250BW)*
* Carte Graphique nVidia GeForce GTX 1080 8Go - 2560 cores CUDA - PCIe 3.0
* Microsoft Windows 10 Pro 64 bit Oem
* Clavier Portable Bluetooth avec pavé tactile PORTS Designs *(Réf :180693)*

### ANNEXE 2.

**Depuis septembre 2018, un scénario permettant de réaliser l’immersion d’une personne dans le domaine « transport routier de marchandises et logistique » est en exploitation sur l’ensemble du territoire.**

Lien de la vidéo de démonstration du scénario :

[**https://aftdev365-my.sharepoint.com/:v:/g/personal/nezha\_houzai\_aft-dev\_com/EScAs6ANFjhNjq5bvq2ja-8Bs2LpAm4\_BYsxRvn8uEscXA?e=I8dxKK**](https://aftdev365-my.sharepoint.com/%3Av%3A/g/personal/nezha_houzai_aft-dev_com/EScAs6ANFjhNjq5bvq2ja-8Bs2LpAm4_BYsxRvn8uEscXA?e=I8dxKK)

Il se déroule comme suit :

Le préambule est de partir de l’affiche schéma des métiers et de faire en sorte que le candidat fasse un zoom sur le transport routier et logistique.

Départ du scénario :

La personne qui va mettre le casque de réalité virtuelle va arriver progressivement dans une entreprise de transport routier de marchandises, puis dans le service exploitation.

Le service exploitation est conçu sur un espace ouvert avec plusieurs bureaux, tous équipés de postes informatiques et de téléphones.

L’espace est un peu « bruyant » avec tous les exploitants qui sont au téléphone.

Le candidat arrive progressivement à son bureau et s’installe. On montre son ordinateur qui laisse apparaître un écran avec une carte de France sur laquelle il y a des points qui sont les camions, et une horloge montre l’heure actuelle de la situation.

Le téléphone sonne, il décroche et c’est un client qui lui demande s’il peut venir chercher chez lui 3 palettes de gâteaux secs pour les transporter sur Marseille par la route.

A ce niveau, un tableau apparaît où d’un côté il voit des noms de conducteurs/conductrices et de l’autre une liste de véhicules. L’idée est de montrer un tableau où certaines cases sont déjà remplies, et de lui laisser 3 cases vides pour qu’il puisse imaginer quel conducteur pourrait faire le transport et avec quel véhicule.

En imaginant qu’il veuille proposer le conducteur C avec le Véhicule C, lorsqu’il coche la case, une croix apparaît pour lui dire que ce n’est pas possible parce que par exemple il n’y a pas suffisamment de place dans le véhicule pour mettre les 3 palettes.

Il va donc essayer le conducteur D avec le véhicule D, et là encore une croix rouge va lui dire impossible car le prix pas suffisant pour effectuer ce transport

Il lui restera donc plus que le conducteur E avec le véhicule E, et là ce sera la bonne réponse.

On peut voir sur l’écran qu’il s’agit d’une conductrice et que l’exploitant lui donne les consignes de transport à réaliser.

On quitte le métier d’exploitant, pour se retrouver dans la « peau » de la conductrice :

La conductrice procède à différents points de vérification du véhicule (10 au total), monte dans la cabine du camion, on voit l’intérieur de la cabine avec le chronotachygraphe électronique, le GPS et le téléphone portable. La conductrice devra insérer sa carte conducteur et le camion démarre et roule en direction de l’entrepôt où elle doit aller chercher les 3 palettes de gâteaux.

La conductrice se présente au poste d'accueil de l'entrepôt qui lui indique le service expédition (pour montrer les relations qu'a une conductrice, l'importance du rôle commercial). La conductrice s’arrête ensuite dans la cour de l’entrepôt, descend du camion et se dirige vers le service expédition avec sa lettre de voiture entre les mains qui indique qu’elle vient chercher les 3 palettes.

Le responsable du service expédition lui dit de se mettre au quai N°1. La conductrice doit faire la mise à quai, commence à reculer, descend pour ouvrir les portes arrières de la remorque, remonte dans la cabine du tracteur et termine sa mise à quai.

On quitte le métier de conductrice et le secteur transport routier pour passer au secteur logistique et au métier de préparateur de commandes.

On fait monter le préparateur sur son chariot autoporté et il se dirige dans une travée pour chercher les colis. Il descend du chariot, prend un colis, le met à l’arrière sur la palette, remonte sur le chariot, avance un peu dans la travée, descend pour aller chercher 3 autres colis qu’il met à nouveau à l’arrière.

Puis, il se dirige vers un numéro de ligne de départ d’expédition et dépose sa palette et la filme.

Il voit arriver un cariste sur un chariot à mat rétractable, il l’arrête.

On quitte le métier de préparateur pour endosser celui de cariste.

On monte sur le chariot, on avance dans la travée et on se positionne là où la palette se situe. On déploie le mat et on enlève la palette qui se situe à 11 m de haut et on l’emmène sur la ligne de départ des autres palettes.

On quitte le métier de cariste, et on voit arriver la conductrice.

On prend à nouveau la fonction de la conductrice, qui doit vérifier les palettes et s’assurer de la conformité avec la lettre de voiture.

1 colis est abîmé, elle doit le noter sur la lettre de voiture.

Elle monte ensuite dans son camion, elle roule vers Marseille.